

2019年度 文化芸術創造拠点形成事業 実施計画書

補助事業者名	愛知県
担当部署	県民文化部文化芸術課トリエンナーレ推進室
担当者職・氏名	██████████
所在地	(〒461-8525) 名古屋市中区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター内
TEL	052-971-6182 / FAX 052-971-6115
E-mail	triennale@pref.aichi.lg.jp

平成30年度採択の有無	<input checked="" type="radio"/> 有 <input type="radio"/> 無
-------------	--

1. 実施計画の名称	あいちトリエンナーレを核とした地域の文化芸術普及・教育事業
2. 実施計画の期間	2019年4月1日 ~ 2023年3月31日
3. 実施計画の趣旨・目的	<p>愛知県では、平成30年3月に制定した「愛知県文化芸術振興条例」に基づき、「あいち文化芸術振興計画2022」を策定し、「世界・未来へ“愛知発”の創造・発信」、「県民が等しく文化芸術に親しむことができる環境の整備」、「愛知の文化芸術のポテンシャルを活かした地域力の向上」の3つの基本目標を設定し、めざすべき姿として、「文化芸術の力で心豊かな県民生活と活力ある愛知を実現」することを目指している。</p> <p>上記計画を具体化するため、本実施計画は、その3つの基本目標のうち「県民が等しく文化芸術に親しむことができる環境の整備」について、「あいちトリエンナーレ」を通じて、「県民の鑑賞機会の充実」、「子どもの文化芸術活動の充実」、「高齢者、障害者等の文化芸術活動の充実」を図っていくものである。また、知識、経験、年齢によらず、来場者の誰もが主体的に学びあふ事業を展開し、来場者の鑑賞体験をより豊かにできるような環境づくりを行っていくため、</p> <p>①学校へのアーティスト派遣や学校団体鑑賞の受入 ②大人も子どもも楽しむことができる創作の場 ③クリエイティブな考え方に触れてディスカッションする場の提供 ④ガイドボランティアによる対話型アート鑑賞などを実施し、相互に学びあふ機会を設けていくこととしている。</p>
4. 実施計画の推進に関する基本的な方針(文化振興条例等との対応等)	<p>2018年3月27日に施行された「愛知県文化芸術振興条例」では、次のとおり規定している。</p> <p>第4条、「県は、県民が文化芸術を創造し、享受することができるようにするとともに、文化芸術が将来にわたって発展するよう、県民の文化芸術に対する関心及び理解を深めるように努めるものとする。」</p> <p>第15条、「県は、次代を担う子どもが豊かな創造性や感性を育むことができるよう、子どもが文化芸術に触れる機会の提供、子どもによる文化芸術活動への支援その他の必要な施策を講ずるよう努めるものとする。」</p> <p>第16条、「県は、高齢者、障害者等が行う文化芸術活動の充実を図るため、これらの者が行う文化芸術に関する創造的活動、公演等への支援、これらの者による文化芸術活動が活発に行われるような環境の整備その他の必要な施策を講ずるよう努めるものとする。」</p> <p>第17条、「県は、学校教育における文化芸術活動の充実を図るため、文化芸術に関する体験学習その他の教育の充実、芸術家、文化芸術団体等による学校における文化芸術活動に対する協力への支援その他の必要な施策を講ずるよう努めるものとする。」</p> <p>本実施計画による事業では、第4条に対応した事業として、「トリエンナーレスクール」、「アート・プレイグラウンド」など、来場者の文化芸術に関する関心や理解を深めたり、自身の創造性を発揮できる場を提供する事業を実施する。</p> <p>また、第15条、第17条に対応した事業として、子ども向けの創作の機会の提供、学校へのアーティスト派遣事業の実施や学校団体鑑賞の受入を行う。第16条に対応した事業として、障害のある方など向けの鑑賞プログラムも実施する。</p> <p>以上のように、「あいちトリエンナーレを核とした地域の文化芸術普及・教育事業」は、「愛知県文化芸術振興条例」に沿った方針のもと実施している。</p>

5. 実施計画の概要

■2018年度

- ・トリエンナーレスクールの実施(2018年4月～2019年3月)

■2019年度

- ・トリエンナーレスクール、アーティスト派遣事業、ボランティア研修(対話型アート鑑賞研修)(2019年4月～)
- ・アート・プレイグラウンド、鑑賞プログラム(2019年8月1日～2019年10月14日)

■2020年度

- ・トリエンナーレスクールの実施(2021年2月～2021年3月)

■2021年度

- ・トリエンナーレスクールの実施(2021年4月～2022年3月)

■2022年度

- ・トリエンナーレスクール、アーティスト派遣事業、ボランティア研修(対話型アート鑑賞研修)(2022年4月～)
- ・アート・プレイグラウンド、鑑賞プログラム(2022年8月～2022年10月)

6. 期待される文化的・社会的・経済的効果等

※本補助金を受給することにより向上が見込まれることについても記載

・事業実施により、県民の文化芸術に対する関心が高まるのみならず、地域文化を育み、地域全体の魅力の向上や活力の高まりが期待される。

・鑑賞によって得た印象から、能動的に何かをつくり出したり、思いを表現したりするきっかけとなる「アート・プレイグラウンド」は、多くの来場者の創造性を引き出す絶好の機会となる。文化庁補助金を受けてプログラムを充実させることで、参加者が継続して文化芸術に関わり、体験を発展拡大することで、文化的な土壌のさらなる醸成が期待される。

7. 文化芸術政策の実績

(1)創造都市ネットワーク日本に加盟	加盟年月日	
(2)ユネスコ創造都市ネットワークに加盟	加盟年月日	
(3)文化芸術創造都市で文化庁表彰を受彰	受彰年度	
(4)東アジア文化都市採択地方公共団体	採択年度	

8. 2019年度の実施計画

(1)2019年度実施計画の趣旨・目的

「あいち文化芸術振興計画2022」に基づき、「文化芸術の力で心豊かな県民生活と活力ある愛知を実現」することを目指すため、「あいちトリエンナーレ2019」を通じて、来場者の鑑賞体験がより豊かになるように、また、来場者自身の創造性が発揮されるように、以下の事業を実施する。

・「受けとめる、深める、形にする」をキーワードに、来場者自身が作品への興味を掘り下げ、作品から受けた印象を表現活動や語りの場へ発展させられるような場づくりを行う。具体的には子どもから大人まで来場者同士が相互に学び合い創造性を楽しむための「アート・プレイグラウンド」という場を「あいちトリエンナーレ」の会場で展開する。

・来場者はもちろん、ボランティアの皆さんも一層「あいちトリエンナーレ」を楽しめるよう、ガイドボランティアのための対話型アート鑑賞のトレーニングプログラムを準備する。

・レクチャーとディスカッションを組み合わせた、参加者同士も相互に学び合うプログラムを取り入れた「トリエンナーレスクール」を引き続き開催する。

・地域の児童・生徒に現代芸術を楽しんでもらうための、学校連携事業を実施する。

・文化芸術の日常生活への浸透だけでなく、地域の文化的土壌を豊かにすることも目標とする。具体的には、ボランティア研修やアーティスト派遣事業の参加者が、一過性でなく今後活かせる技術を身に付けられるよう、プログラムを組み立てていく。

(2)2019年度実施計画の内容

①トリエンナーレスクール

多方面で活躍するアーティストや専門家をゲストに迎え、レクチャーとディスカッションを通し、考え方・学び方を発見するプログラムを引き続き実施する。

②アーティスト派遣事業

参加アーティストが県内の小学校へ出向き、児童とともに、ダンボールを使った作品制作を探究する。これを、「あいちトリエンナーレ」会期中のアート・プレイグラウンドにおいても活用する。

③ボランティア研修

「対話型アート鑑賞」の要素を取り入れて、アートの専門知識が無くても来場者が十分に楽しむことができるような環境を整え、ボランティア参加者にとってもノウハウを身に付けられる有益な機会とする。

④アート・プレイグラウンド

来場者の鑑賞体験をより豊かにできるような環境づくりの場として、「アート・プレイグラウンド」を複数会場にて展開する。各会場にテーマを設け、来場者の創造性や主体性に着目したプログラムを用意する。例えば、アーティスト派遣事業に参加した児童・生徒も関わり、ダンボールを使った公園のような空間をつくり出す。ここでは、身体をおもいきり動かして遊ぶだけでなく、来場者もその場を形作る一員になることで、創作活動に参加していくことができる。また、鑑賞体験を共有できる交流の場や、鑑賞者が自身の考えを発信する場、作品から受けた印象を表現活動に活かす場なども展開する。

⑤鑑賞プログラム

これまでのトリエンナーレでも好評であった、鑑賞プログラムを引き続き充実させていく。学校団体や障害のある方に向けた鑑賞プログラムも実施し、文化芸術の裾野を広げていく。

【平成30年度の実施状況を踏まえた改善点】

※平成30年度に本事業の採択を受けている事業・取組が含まれる場合、現時点の実施状況を踏まえた改善点を記載

事前予約制のイベントについて、当初ラインナップ発表時に一斉に参加者の募集を開始していた。申込時から開催日まで期間が長すぎると、当日の参加率が悪かったため、受付開始時期をずらして設定することとする。

【実施計画の概要(要約)】

※公表用に実施計画の概要の要約を100字以内で記載

来場者の鑑賞体験をより豊かにできるような環境づくりを行い、大人から子どもまで相互に学び合えるよう、普及・教育事業を継続し、愛知県の文化芸術の裾野を広げる取組を行う。

(3) 訪日外国人向けの取組

WEBサイトの多言語化に取り組むとともに、チラシの多言語化を実施し、訪日外国人向けにサービスを充実させる。なおメイン会場である愛知芸術文化センターでは、訪日外国人等観光客の利便性向上のため平成28年度にWi-Fi環境を整備済。

(4) 障害者等のバリアを取り除く取組

ボランティアガイドによる多様なツアーの中で、視覚障害者・聴覚障害者向けの鑑賞会も実施する。

(5) 2019年度実施計画の達成目標

参加者数の目標値	約50,000人 (うち訪日外国人: 1,000人)
経済波及効果の目標値	円
社会的・文化的効果の指標と目標値	<指標> ①ボランティア研修参加者の満足度 ②アーティスト派遣事業参加校の満足度
	<目標値> ①42.6%以上 ②98%以上

<目標値の積算根拠>

①②ともに平成28年度事業実施の際の実績値

<効果検証の方法>

①②ともにアンケートの実施

(6) 2019年度実施計画における芸・産学官連携・協力体制の状況

連携する団体等の名称

芸術家・団体等	日比野克彦・遠藤幹子
産業界	各種協賛企業
大学等	
地方公共団体等	名古屋市、豊田市
その他	愛知県内の小学校、視覚障害・聴覚障害のある方への支援団体

<連携・協力内容>

- ・協賛企業からの、アートプレイグラウンドへの物資の提供。
- ・開催市の学芸員との協働によるラーニングプログラムの調整や会場準備等。
- ・愛知県内の小学校と協働し、アーティスト派遣事業を実施。
- ・視覚障害・聴覚障害のある方への支援団体と連携してガイドボランティア研修の実施。

9. 申請済(又は申請予定)の文化プログラム認証

(1) 東京2020公認プログラム	・申請済(認証番号:)	・申請予定 <input checked="" type="radio"/> なし
(2) 東京2020応援プログラム	・申請済(認証番号:)	・申請予定 <input checked="" type="radio"/> なし
(3) beyond 2020	・申請済(認証番号:)	・申請予定 <input checked="" type="radio"/> あり / なし

10. 新国立劇場との連携公演

あり(公演名:)	<input checked="" type="radio"/> なし
-----------	-------------------------------------

11. 芸術文化振興基金への応募の有無

<input checked="" type="radio"/> 応募していない	② 応募している(助成事業名:)
--	-------------------

12. 具体的な事業又は取組(予定)

実施年月日	事業名又は取組名	事業又は取組の内容	実施場所	参加者数	事業番号
①あいちトリエンナーレを核とした地域の文化芸術普及・教育事業					
平成30年4月 から平成30年10月	トリエンナーレスクール (レクチャープログラム)	多方面で活躍するアーティストや専門家をゲストに迎え、レクチャーとディスカッションを通し、考え方・学び方を発見するプログラム。	・アートラボあいち ・豊田市中央図書館 他	300人(予定)	2-1
平成31年4月 から平成31年7月	アーティスト派遣事業	参加アーティストが県内の学校へ出向き、児童とともに、ダンボールを使った作品制作を探究する。これを活かし、会期中のアート・プレイグラウンドの一部をつくる。	・愛知県内の小学校	120人(予定、人数は派遣校在籍数により変動)	2-1
平成31年4月1日 から平成31年10月14日	ボランティア研修(対話型アート鑑賞)	ボランティアへの研修内容に、今回新たに対話型アート鑑賞を加える。来場者の鑑賞環境を整えるとともに、地域の文化的な力の底上げを図る。	・アートラボあいち ・豊田市中央図書館 他	1,000人(予定)	2-1
平成31年8月1日 から平成31年10月14日	アート・プレイグラウンド	「あいちトリエンナーレ2019」の鑑賞後、大人から子どもまで、来場者が主体的に思いを共有したり、ものづくりなどの表現活動ができたりする場所を複数会場に展開する。	・愛知芸術文化センター ・名古屋市美術館 ・豊田市美術館 他	40,000人(予定)	2-1
平成31年8月1日 から平成31年10月14日	鑑賞プログラム	地域の児童・生徒をはじめとして、障害のある方を含め幅広い層に現代美術を楽しんでもらうため、ガイダンスや作品鑑賞ツアーなどを行う。	・愛知芸術文化センター ・名古屋市美術館 ・豊田市美術館 他	8000人(予定)	2-1
②					
③					

愛知県

【収支予算書】

(収入の部)

(単位:円)

区分		予定額	備考
申請者自己負担額		12,463,530	
共催者等負担額		4,154,510	
自己収入	補助金・助成金	0	
	寄附金・協賛金	350,000	
	事業収入	0	
	その他	0	
	自己収入計	350,000	
小計(A)		16,968,040	
国庫補助額		16,587,000	
合計(B)		33,555,040	

(支出の部)

(単位:円)

区分		細目	予定額	備考
補助対象経費	出演・音楽・文芸費	出演費	0	
		音楽費	0	
		文芸費	0	
	舞台・会場・設営費	舞台費	0	
		作品借料	0	
		上映費	0	
		会場費	0	
	賃金・旅費・報償費	運搬費	0	
		賃金・共済費	0	
		旅費	0	
		報償費	0	
	雑役務費・消耗品費等	雑役務費	0	
		消耗品費	0	
		通信費	0	
		会議費	0	
	委託費・補助金	委託費	16,587,840	
		補助金	16,587,000	
	小計(C)		33,174,840	
	消費税及び地方消費税に係る仕入控除税額		0	
補助対象経費計(D)		33,174,840		
補助対象外経費	出演・音楽・文芸費	出演費	0	
		音楽費	0	
		文芸費	0	
	舞台・会場・設営費	舞台費	0	
		作品借料	0	
		上映費	0	
		会場費	0	
	賃金・旅費・報償費	運搬費	0	
		賃金・共済費	0	
		旅費	0	
		報償費	0	
	雑役務費・消耗品費等	雑役務費	0	
		消耗品費	0	
通信費		0		
会議費		0		
委託費・補助金	その他	0		
	委託費	380,200		
小計(E)		380,200		
合計(F)		33,555,040		

収入一括

(単位:円)

区分	内訳書	2-1	2-2	2-3	予算額 合計
	執行団体	あいちトリエンナーレ 実行委員会			
	事業名 (取組名)	あいちトリエンナーレ を核とした地域の文化 芸術普及・教育事業			
申請者自己負担額			12,463,530		12,463,530
共催者等負担額			4,154,510		4,154,510
自己 収入	補助金・助成金		0		0
	寄附金・協賛金		350,000		350,000
	事業収入		0		0
	その他		0		0
	自己収入計		350,000		350,000
小計(A)			16,968,040		16,968,040
国庫補助額			16,587,000		16,587,000
合計(B)			33,555,040		33,555,040

(支出の部)

(単位:円)

区分	内訳書	2-1	2-2	2-3	予算額 合計	
	費目	あいちトリエンナーレ 実行委員会				
		あいちトリエンナーレ を核とした地域の文化 芸術普及・教育事業				
補助 対象 経費	出演・ 音楽・ 文芸費	出演費	0	0	0	0
		音楽費	0	0	0	0
		文芸費	0	0	0	0
	舞台・ 会場・ 設営費	舞台費	0	0	0	0
		作品借料	0	0	0	0
		上映費	0	0	0	0
		会場費	5,350,000	0	0	5,350,000
		運搬費	0	0	0	0
	賞金・ 旅費・ 報償費	賞金・共済費	6,182,400	0	0	6,182,400
		旅費	875,000	0	0	875,000
		報償費	864,200	0	0	864,200
	雑役務費・ 消耗品費等	雑役務費	1,421,000	0	0	1,421,000
		消耗品費	900,000	0	0	900,000
		通信費	2,000,000	0	0	2,000,000
		会議費	0	0	0	0
	委託費	委託費	15,582,240	0	0	15,582,240
	小計(C)		33,174,840	0	0	33,174,840
	消費税及び地方消費税に係る仕入控除税額					0
	補助対象経費計(D)		33,174,840	0	0	33,174,840
	補助 対象 外 経費	出演・ 音楽・ 文芸費	出演費	0	0	0
音楽費			0	0	0	0
文芸費			0	0	0	0
舞台・ 会場・ 設営費		舞台費	0	0	0	0
		作品借料	0	0	0	0
		上映費	0	0	0	0
		会場費	0	0	0	0
		運搬費	0	0	0	0
賞金・ 旅費・ 報償費		賞金・共済費	0	0	0	0
		旅費	0	0	0	0
		報償費	0	0	0	0
雑役務費・ 消耗品費等		雑役務費	0	0	0	0
		消耗品費	0	0	0	0
		通信費	0	0	0	0
	会議費	0	0	0	0	
	その他	380,200	0	0	380,200	
委託費・補助金	委託費	0	0	0	0	
小計(E)		380,200	0	0	380,200	
合計(F)		33,555,040	0	0	33,555,040	

収入 事業別

(単位:円)

区分	内訳書	2-1	2-2	2-3	予算額 合計
	執行団体	あいちトリエンナーレ 実行委員会			
	事業名 (取組名)	あいちトリエンナーレ を核とした地域の文化 芸術普及・教育事業			
申請者自己負担額		12,463,530	0	0	12,463,530
共催者等負担額		4,154,510	0	0	4,154,510
自己 収入	補助金・助成金	0	0	0	0
	寄附金・協賛金	350,000	0	0	350,000
	事業収入	0	0	0	0
	その他	0	0	0	0
	自己収入計	350,000	0	0	350,000
小計(A)		16,968,040	0	0	16,968,040
国庫補助額		16,587,000	0	0	16,587,000
合計(B)		33,555,040	0	0	33,555,040

(支出の部)

(単位:円)

区分	内訳書	2-1	2-2	2-3	予算額 合計	
	費目	あいちトリエンナーレ 実行委員会				
		あいちトリエンナーレ を核とした地域の文化 芸術普及・教育事業				
補助 対象 経費	出演・ 音楽・ 文芸費	出演費	0	0	0	0
		音楽費	0	0	0	0
		文芸費	0	0	0	0
	舞台・ 会場・ 設営費	舞台費	0	0	0	0
		作品権利	0	0	0	0
		上映費	0	0	0	0
		会場費	5,350,000	0	0	5,350,000
		運搬費	0	0	0	0
	賞金・ 旅費・ 報償費	賞金・共済費	6,182,400	0	0	6,182,400
		旅費	875,000	0	0	875,000
		報償費	864,200	0	0	864,200
	雑役務費・ 消耗品費等	雑役務費	1,421,000	0	0	1,421,000
		消耗品費	900,000	0	0	900,000
		通信費	2,000,000	0	0	2,000,000
		会議費	0	0	0	0
	委託費・補助金	委託費	15,582,240	0	0	15,582,240
	小計(C)		33,174,840	0	0	33,174,840
	消費税及び地方消費税に係る仕入控除税額					0
	補助対象経費計(D)		33,174,840	0	0	33,174,840
	補助 対象 外 経費	出演・ 音楽・ 文芸費	出演費	0	0	0
音楽費			0	0	0	0
文芸費			0	0	0	0
舞台・ 会場・ 設営費		舞台費	0	0	0	0
		作品権利	0	0	0	0
		上映費	0	0	0	0
		会場費	0	0	0	0
		運搬費	0	0	0	0
賞金・ 旅費・ 報償費		賞金・共済費	0	0	0	0
		旅費	0	0	0	0
		報償費	0	0	0	0
		その他	380,200	0	0	380,200
雑役務費・ 消耗品費等		雑役務費	0	0	0	0
		消耗品費	0	0	0	0
		通信費	0	0	0	0
		会議費	0	0	0	0
委託費・補助金		委託費	0	0	0	0
小計(E)		380,200	0	0	380,200	
合計(F)		33,555,040	0	0	33,555,040	

【 内訳書 】

2-1	執行 団体名	あいちトリエンナーレ実行委員会
	事業名 (取組名)	あいちトリエンナーレを核とした地域の文化芸術普及・教育事業

補助対象経費計	補助対象外経費計	支出合計
33,174,840	380,200	33,555,040

(支出の部)

(単位:円)

No.	区分	費目	内 訳	(単価) × (数量) (単位) × (数量) (単位) + (調整額) = (金額)	補助 対象外
1	賞金・旅費・報償費	旅費	旅費	23,000 5	115,000
2	賞金・旅費・報償費	報償費	講師謝礼	25,000 5	125,000
3	雑役務費・消耗品費等	雑役務費	チラシデザイン・印刷	151,000 1	151,000
4	委託費	委託費	キュレーター委託費	1,833,500 1 式	1,833,500
5	委託費	委託費	コーディネーター委託費	7,850,740 1 式	7,850,740
6	委託費	委託費	アシスタント委託費	4,130,000 1 式	4,130,000
7	賞金・旅費・報償費	賞金・共済費	賞金スタッフ人件費	6,440 12 人 80 日	6,182,400
8	賞金・旅費・報償費	旅費	賞金スタッフ旅費	500 12 人 80 日	480,000
9	舞台・会場・設営費	会場費	会場設営費(芸文J室)	1,850,000 1 式	1,850,000
10	舞台・会場・設営費	会場費	会場設営費(芸文ロビー)	750,000 1 式	750,000
11	舞台・会場・設営費	会場費	会場設営費(名古屋市美)	1,000,000 1 式	1,000,000
12	舞台・会場・設営費	会場費	会場設営費(円頓寺・四間道)	600,000 1 式	600,000
13	舞台・会場・設営費	会場費	会場設営費(豊田市美)	800,000 1 式	800,000
14	雑役務費・消耗品費等	雑役務費	空間デザイン費	270,000 1 式	270,000
15	雑役務費・消耗品費等	消耗品費	消耗品費	600,000 1 式	600,000
16	賞金・旅費・報償費	報償費	プログラム実施に係る謝礼	30,000 16 回	480,000
17	雑役務費・消耗品費等	消耗品費	プログラム実施に係る消耗品	30,000 10 回	300,000
18	賞金・旅費・報償費	報償費	ガイドボランティア講師謝礼	32,400 8 回	259,200
19	賞金・旅費・報償費	旅費	ガイドボランティア講師旅費	35,000 8 回	280,000
20	委託費	委託費	アーティスト派遣事業委託①	300,000 1 式	300,000
21	委託費	委託費	活動費①	42,000 12 回	504,000
22	委託費	委託費	アーティスト派遣事業委託②	240,000 1 式	240,000
23	委託費	委託費	活動費②	52,000 12 回	624,000
24	雑役務費・消耗品費等	雑役務費	チラシデザイン料	250,000 1 式	250,000
25	雑役務費・消耗品費等	雑役務費	チラシデザイン料印刷費	750,000 1 式	750,000
26	雑役務費・消耗品費等	通信費	チラシ発送費	2,000,000 1 式	2,000,000
27	舞台・会場・設営費	会場費	ガイドダンス会場使用料	10,000 35 回	350,000
28	委託費	委託費	撮影・レポート作成	500,000 1 式	500,000
29	雑役務費・消耗品費等	その他	事務消耗品費	300,000 1 式	300,000 ○
30	雑役務費・消耗品費等	その他	水・茶菓子代	20,000 1 式	20,000 ○
31	雑役務費・消耗品費等	その他	印紙代	400 20 件	8,000 ○
32	賞金・旅費・報償費	その他	振込手数料	300 174	52,200 ○
33					0
34					0
35					0
36					0
37					0
38					0
39					0
40					0
41					0
42					0
43					0
44					0
45					0
46					0
47					0
48					0
49					0
50					0
51					0
52					0
53					0
54					0
55					0
56					0
57					0
58					0

【内訳書】

2-1	執行 団体名	あいちトリエンナーレ実行委員会
	事業名 (取組名)	あいちトリエンナーレを核とした地域の文化芸術普及・教育事業

提出に当たり、「収入の部」のPDF化は不要

収入合計
33,555,040

(収入の部)

(単位:円)

No.	区分	内 訳	(単価) × (数量)	(単位) × (数量)	(単位) × (数量)	+ (調整額)	= (金額)
1	申請者自己負担額		12,463,530				12,463,530
2	共催者等負担額	名古屋市負担金	4,154,510				4,154,510
3	寄附金・協賛金		350,000				350,000
4	国庫補助額		16,587,000				16,587,000
5							0
6							0
7							0
8							0
9							0
10							0
11							0
12							0
13							0
14							0
15							0
16							0
17							0
18							0
19							0
20							0
21							0
22							0
23							0
24							0
25							0
26							0
27							0
28							0
29							0
30							0
31							0
32							0
33							0
34							0
35							0
36							0
37							0
38							0
39							0
40							0
41							0
42							0
43							0
44							0
45							0
46							0
47							0
48							0
49							0
50							0

愛知県

【委託内訳書】

2-1-5	執行 団体名	あいちトリエンナーレ実行委員会
	事業名 (取組名)	あいちトリエンナーレを核とした地域の文化芸術普及・教育事業

補助対象経費計	補助対象外経費計	支出合計
7,650,740	0	7,650,740

(支出の部)

(単位:円)

No.	区分	費目	内 訳	(単価) × (数量) (単位) × (数量) (単位) + (調整額) = (金額)	補助 対象外
1	委託費	委託費	コーディネーター委託費	179,400 1 月 3 人 538,200	
2	委託費	委託費	コーディネーター委託費	239,200 6 月 3 人 4,305,600	
3	委託費	委託費	コーディネーター委託費	58,680 1 月 3 人 175,740	
4	委託費	委託費	コーディネーター委託費	119,600 3 月 2 人 717,600	
5	委託費	委託費	コーディネーター委託費	239,200 4 月 2 人 1,913,600	
6					0
7					0
8					0
9					0
10					0
11					0
12					0
13					0
14					0
15					0
16					0
17					0
18					0
19					0
20					0
21					0
22					0
23					0
24					0
25					0
26					0
27					0
28					0
29					0
30					0
31					0
32					0
33					0
34					0
35					0
36					0
37					0
38					0
39					0
40					0
41					0
42					0
43					0
44					0
45					0
46					0
47					0
48					0
49					0
50					0
51					0
52					0
53					0
54					0
55					0
56					0
57					0
58					0

愛知県

【委託内訳書】

2-1-6	執行 団体名	あいちトリエンナーレ実行委員会
	事業名 (取組名)	あいちトリエンナーレを核とした地域の文化芸術普及・教育事業

補助対象経費計	補助対象外経費計	支出合計
4,130,000	0	4,130,000

(支出の部)

(単位:円)

No.	区分	費目	内 訳	(単価) × (数量) (単位) × (数量) (単位) + (調整額) = (金額)	補助 対象外
1	委託費	委託費	アシスタント委託費	200,000 4 月 4 人 3,200,000	
2	委託費	委託費	アシスタント委託費	70,000 3 月 1 人 210,000	
3	委託費	委託費	アシスタント委託費	120,000 1 月 1 人 120,000	
4	委託費	委託費	アシスタント委託費	200,000 3 月 1 人 600,000	
5					0
6					0
7					0
8					0
9					0
10					0
11					0
12					0
13					0
14					0
15					0
16					0
17					0
18					0
19					0
20					0
21					0
22					0
23					0
24					0
25					0
26					0
27					0
28					0
29					0
30					0
31					0
32					0
33					0
34					0
35					0
36					0
37					0
38					0
39					0
40					0
41					0
42					0
43					0
44					0
45					0
46					0
47					0
48					0
49					0
50					0
51					0
52					0
53					0
54					0
55					0
56					0
57					0
58					0